



CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



2025-2026

**LES VITRAUX DE CHARTRES
LA CATHÉDRALE DE CHARTRES**

2025-2026
ACCUEIL DES CLASSES

À la découverte du patrimoine et des métiers d'art.



Atelier de
vitrail



ATELIER D'INITIATION À LA FABRICATION D'UN VITRAIL

RÉALISATION D'UN PETIT VITRAIL

Apprendre les gestes du maître-verrier en réalisant un **vrai petit vitrail**, en utilisant les outils du maître-verrier et les matériaux du vitrail traditionnel. Réalisation par chaque élève d'un petit panneau de vitrail (10 x 10 cm) à partir de motifs des vitraux de la cathédrale de Chartres, avec du verre plat coloré, sertissage à la baguette métallique, soudure à l'étain et peinture à l'émail à froid.

Chaque élève emporte avec lui son vitrail réalisé.

EN PRATIQUE

Public

CE1 et plus

Durée

2h00

Tarif par élève

12,50€

Forfait groupe

pour moins de
20 élèves
250 €

1 accompagnateur pour 6 enfants.

Les accompagnateurs et enseignants ne réalisent pas de vitrail.





Les ateliers
de peinture
sur verre



LES ATELIERS DE PEINTURE SUR VERRE

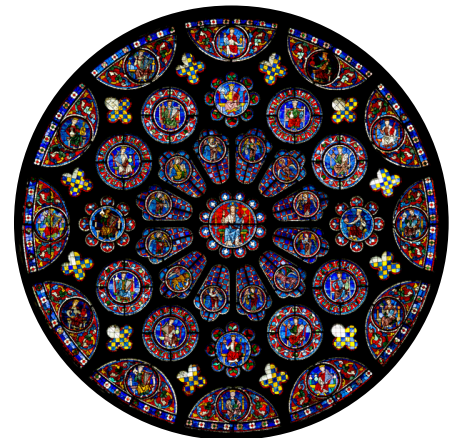
La peinture est réalisée sur verre incolore de 20 x 20 cm.

*Pour les CP, CE1/CE2, 1 accompagnateur pour 6 enfants est demandé.
Les accompagnateurs et enseignants ne réalisent pas de vitrail.
Chaque élève emporte avec lui son vitrail réalisé.*

LES ROSACES DE LA CATHÉDRALE

Présentation des rosaces de Chartres dans la cathédrale, suivie d'un exercice de peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, à partir des schémas des trois rosaces de la cathédrale, au choix des enfants.

Atelier accessible à partir de la maternelle



LES BLASONS AU MOYEN ÂGE

Visite dans la cathédrale de Chartres pour repérer et identifier des images héraldiques. Apprendre le langage héraldique et l'utilisation des couleurs et des figures au Moyen Âge.

Création d'un blason en peinture sur verre avec des peintures à l'émail à froid.

EN PRATIQUE

Public

CE1 et plus

Durée

2h00

Tarif par élève

10,50€

Forfait groupe

pour moins de
20 élèves
210 €



Les ateliers de peinture sur verre



LES SIGNES DU ZODIAQUE

Lecture du vitrail des signes du zodiaque dans la cathédrale de Chartres, suivie d'un atelier de peinture sur verre d'après les modèles représentés dans le vitrail de la cathédrale.

Chaque élève choisit son signe.

LES SCÈNES DU VITRAIL DE NOÉ

Présentation et lecture du vitrail de l'arche de Noé dans la cathédrale de Chartres, suivie d'un exercice de peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, d'après les images des vitraux. Chaque élève peint un motif au choix selon le schéma du vitrail médiéval.



EN PRATIQUE

Public

CE1 et plus

Durée

2h00

Tarif par élève

10,50€

Forfait groupe

pour moins de
20 élèves
210 €



LES CHEVAUX AU MOYEN ÂGE

Le cheval comme monture apparaît dans de nombreuses scènes de la vie quotidienne au Moyen Âge dans les vitraux de la cathédrale de Chartres. Chasseurs, voyageurs, chevaliers, paysan ou maréchal-ferrant, saint Martin ou Charlemagne, tous ont un cheval. Repérage des représentations des chevaux – palefroi du voyageur et destrier du chevalier ou simple cheval de trait du paysan et du vigneron – suivi d'un atelier peinture sur verre incolore avec des peintures à l'émail à froid, d'après le modèle choisi par l'élève.



Les visites



LES VISITES

LA TECHNIQUE ET LA LECTURE D'UN VITRAIL

Démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier. Explication du rôle des images dans les vitraux, puis visite dans la cathédrale avec la lecture d'un vitrail.



LA VIE DES ENFANTS AU MOYEN ÂGE

Les images réalisées par les maîtres verriers et les sculpteurs de la cathédrale nous apportent un témoignage direct de la place des enfants dans la société médiévale. Le parcours proposé permet de connaître leur vie et de comparer avec celle des enfants d'aujourd'hui pour mieux comprendre l'histoire des sociétés.

LES MÉTIERS AU MOYEN ÂGE

De nombreux métiers sont représentés dans les vitraux et les sculptures de la cathédrale, comme un livre ouvert sur les techniques, les outils, les matériaux, la vie quotidienne, les ateliers, à l'époque des constructeurs des cathédrales, il y a plus de mille ans.

À l'intérieur de la cathédrale, présentation à travers les images des métiers disparus et de ceux qui aujourd'hui ont été remplacés ou ont trouvé de nouvelles techniques.



EN PRATIQUE

Public

tous les âges

Durée

1h ou 1h30
au choix

Tarif par élève

- 1h : 6,80 €
- 1h30 : 7,80 €

Forfait groupe

pour moins de
20 élèves

- 1h : 136 €
- 1h30 : 156 €



Les visites

LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Sur les sculptures et dans vitraux de la cathédrale de Chartres, parcours pour repérer et identifier les différents animaux domestiques et sauvages, les animaux réels et fabuleux connus au Moyen Âge.



LE VOCABULAIRE D'UNE CATHÉDRALE

Apprendre à nommer et comprendre les différentes parties d'une cathédrale, en parcourant l'édifice, à l'extérieur et à l'intérieur : le plan architectural, les tours, les arcs-boutants, les portails, la nef, les transepts, les rosaces, le chœur, le haut-choeur, le labyrinthe, le déambulatoire, les chapelles, les décors, les mobiliers.

LE MUSÉE DU VITRAIL

Démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier. Présentation des collections du musée, vitraux de la Renaissance. Visite du bâtiment, la grange d'îmière et le cellier gothique du Moyen Âge en voûtes d'ogive.



LES VITRAUX DE LA RENAISSANCE À CHARTRES

L'église Saint-Aignan, à Chartres, conserve une collection exceptionnelle de vitraux originaux de la Renaissance, témoignant de la continuité historique de l'art du vitrail à Chartres, à la suite de la cathédrale. Visite, suivie d'une démonstration des étapes de la fabrication du vitrail, avec les verres colorés, la peinture à la grisaille, la mise sous plombs, présentées sur la table du maître-verrier au musée du Vitrail, complétée par la présentation de la collection de vitraux de la Renaissance du musée du Vitrail.



EN PRATIQUE

Public

tous les âges

Durée

1h ou 1h30
au choix

Tarif par élève

- 1h : 6,80 €
- 1h30 : 7,80 €

Forfait groupe

pour moins de
20 élèves

- 1h : 136 €
- 1h30 : 156 €



Les activités



LES ACTIVITÉS

ARCHITECTURE

LA CONSTRUCTION D'UNE CATHÉDRALE

La cathédrale de Chartres, commencée au début du XI^e siècle, et inaugurée en 1260, permet d'observer l'évolution de l'architecture romane vers l'art gothique et de découvrir les grandes innovations des bâtisseurs du Moyen Âge. Visite de la cathédrale pour comprendre le fonctionnement du jeu des contreforts et des arcs-boutants, suivi, en salle, de la construction par les élèves, à l'aide de maquettes en bois, d'un arc-boutant plein cintre complet avec contreforts.

MODE

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE

Paysan, chevalier, clerc, tous ne s'habillent pas de la même manière. Repérage et reconnaissance des costumes des personnages dans la cathédrale, dans les représentations des vitraux et des sculptures, et essayage en salle de costumes pour garçons et fillettes, servante, troubadour, chevalier, paysan et noble.

MUSIQUE

LE CHANT GRÉGORIEN : UNE MUSIQUE DE CATHÉDRALE AU MOYEN ÂGE

La musique est omniprésente dans la cathédrale. Elle fait partie des sept arts libéraux représentés au portail royal. Guido d'Arezzo, autour de l'an mil, va inventer la notation avec portée, à l'origine de la notation et des noms des notes modernes. Les élèves apprennent à déchiffrer la notation grégorienne et à chanter l'hymne de saint Jean-Baptiste (*Ut queant laxis*) à l'origine des noms des notes modernes. Puis expérience de chant en chœur dans la salle voûtée du XII^e siècle du musée du Vitrail, construite à l'époque de la cathédrale.

EN PRATIQUE

Public

tous les âges

Durée

2h00

Tarif par élève

9,50€

Forfait groupe

pour moins de

20 élèves

190 €



CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

5 rue du Cardinal Pie, 28000 CHARTRES
www.centre-vitrail.org

RÉSERVATIONS, INFORMATIONS

02 37 21 65 72
secretariat@centre-vitrail.org

